

## Приобщение детей к русскому народному творчеству, через русские народные игры

Народные игры для детей – это произведения фольклорного искусства, самобытные обычаи и традиции. Чем хороши народные игры для детей? Это не только отвлечение от забот дня, отдых и развлечение. Народная игра для детей несёт ещё и дополнительное значение. Она приобщает к культуре народа.

Народные игры для детей по большей части – игры коллективные. Благодаря им, ребёнок учится общаться в коллективе, договариваться, следовать общим правилам. Игры помогали и помогают физическому развитию: вырабатывается выносливость, сила, ловкость, становлению личностных качеств (воспитывается чувство ответственности, навыки самоконтроля). Целью многих народных игр является реализация развлекательной функции: шутки, с придумыванием нелепиц, словесных каламбуров со смешными движениями и жестами, которым присуща простота и безобидность. Они-то и определяют педагогическую ценность народных игр для детей.

*Пример шутки с придумыванием нелепиц:*

### ***Про зиму-лето***

*Снег идет! Жара такая! Птицы с юга прилетают! Все вокруг белым-бело — Лето красное пришло!*

Подвижные народные игры просто необходимы детям дошкольного возраста, ведь они развивают координацию, благотворно влияют на вестибулярный аппарат, стимулируют кровообращение, способствуют формированию правильной осанки. Благодаря знакомству с русскими народными играми в детском саду, мы сохраняем свои традиции, передаём будущему поколению, тем самым обеспечиваем духовное развитие детей.

Русские подвижные игры делятся на группы:

1. Русские народные игры отражающие отношение человека к природе. Это игры: «Сорока», «У медведя во бору», «Зайка», «Паучок», «Ворон», «Олень» и др. Такие игры воспитывают доброе отношение к окружающему миру.
2. Игры отражающие быт русского народа, повседневные занятия наших предков. Это игры: «Горшок», «Каравай», «Я весёлая ткачиха», «Клубочек», «Баба сеяла горох», «Мельница» и др.)
3. К подвижным (спортивным) играм относятся игры соревновательного характера, включающие в себя бег, прыжки и развивающие силу, ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве. Это игры: «Горелки», «Ловишки», «Прятки», «Звонари», «Бубен» и др.

Каждая игра начинается с выбора водящего. Чаще всего это происходит с помощью считалки. Она помогает выбрать ведущего, распределить роли весело, без обмана и обид.

Например:



*«Таря-Маря в лес ходила,*

*Шишки ела, нам велела*

*А мы шишек не едим*

*Таре - Маре отдадим!».*

Так же можно с помощью жеребьевки – угады. Например: один из играющих прячет за спиной в руке маленький предмет и говорит: кто угадает, тому водить.

### **Игра «Веночек»**

Играющие передают по кругу веночек и поют:

*В зелен сад гулять пойдём, цветов нарвём, веночек навьём*

*У кого в руках веночек надевай его дружок!*

С окончанием песни, у кого в руках остался веночек надевает его на голову, все поют:

*Покружись, покружись и друзьям поклонись!*

После этих слов водящий протягивает веночек между двумя участниками игры, после слов «Раз-два-три, беги», двое участников оббегают круг, двигаясь в противоположные стороны. Кто первым возьмёт веночек, тот выиграл.

### **«Заря - заряница»**

Один из детей держит шест с прикрепленными на колесе лентами. Все играющие берут по ленте. Один из участников - водящий, он стоит вне круга. Дети идут по кругу и запевают песню:

*Заря - заряница, Красная девица,*

*По полю ходила,*

*Ключи обронила.*

*Ключи золотые,*

*Ленты голубые.*

*Раз, два - не воронь,*

*А беги, как огонь!*

С последними словами игрового припева водящий дотрагивается до кого-нибудь из игроков, они вдвоем бегут в разные стороны и оббегают круг. Кто первым схватит оставленную ленту, тот победит, а неудачник становится водящим. Игра повторяется.

### **Игра «Колечко»**



На длинный шнур надевают колечко, концы шнура сшивают. Все играющие встают в круг и держат шнур двумя руками сверху. В середине круга стоит водящий, он закрывает глаза и медленно поворачивается три-четыре раза, стоя на одном месте, Играющие быстро передвигают кольцо по шнуру. Затем водящий говорит: « я иду искать». Последнее слово служит сигналом для детей. Кто-либо из них прячет колечко в руке. Водящий открывает глаза и старается отгадать, у кого спрятано кольцо. Тот, кого он называет, снимает руки со шнура. Если водящий отгадал, то он встает в круг, а игрок, у кого нашли кольцо, идет водить. Правила: Кольцо передвигать по шнуру только тогда, когда водящий с закрытыми глазами поворачивается вокруг себя; Водящий говорит слова: « я иду искать» - с закрытыми глазами; Играющий должен снять руки со шнура, как только водящий назовет его по имени.

### **Уголки (Кумушки)**

Для этой игры нужно нарисовать четырехугольник. Участников 5 человек, один из них водящий, а четверо занимают уголки. Водящий подходит к одному из игроков и говорит:

*«Кумушка, дай ключи!»*. Стоящий в углу отвечает: *«Иди, вон там постучи!»* В это время остальные игроки перебегают из угла в угол. Если водящий успеет занять угол, то на его место встает игрок, который остался без угла.

### **Горелки**

Игроки встают в круг, держатся за руки. В центре ведущий с платком в руках. Хоровод идет по кругу, ведущий в противоположную сторону, и говорят такие слова:

*Гори, гори ясно,*

*Чтобы не погасло,*

*Глянь на небо, птички летят,*

*Колокольчики звенят.*

*Смотри, не воронь,*

*Беги как огонь*

На словах «... как огонь» ведущий платком разбивает какую-то пару. Каждый из пары должен побежать в свою сторону, оббежать хоровод, и постараться первым забрать платок из рук ведущего. Кто первый выхватит, тот и водит, а ведущий встает на его место в хороводе.

*Другой вариант* игры, когда игроки встают «ручейком», ведущий один в начале ручейка, и за платком бежит пара из конца ручейка.

*Третий вариант*, с ручейком, но без платочка. Ведущий стоит спиной к

ручейку и не оглядывается. Последняя пара бежит вдоль ручейка и встает перед ведущим. Ведущий должен поймать одного из пары до того, как они успели перед ним встать вместе, тогда он становится с пойманным в начало ручейка. Если ведущий оглядывается или не точно ловит, он остается водить дальше.