

Республика Адыгея
Администрация муниципального образования «Город Майкоп»
Комитет по образованию
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Звоночек»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
№1
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО:

Старшим воспитателем
МБДОУ
«Детский сад № 10 «Звоночек»
Донская Е.В.
от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 10 «Звоночек»
_____ Н.Ю. Шарапова
от «30» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
театрализованного кружка
«Юный актер»
с детьми младшей группы (3-4 года)
на 2023-2024 учебный год

Руководитель кружка:

Река Л.Ю. - воспитатель первой квалификационной категории.

г. Майкоп – 2023 г.

№ п/п	Содержание	Стр.
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемый результат реализации программы.	6
2.	Содержательный раздел	7
2.1.	Возрастные особенности детей с 3-4 года	7
2.2.	Виды деятельности	8
2.3.	Формы, методы и приемы работы с детьми	8
2.4.	Перспективно-тематический план работы	9
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	17
3.	Организационный раздел	18
3.1.	График работы кружка	18
3.2.	Учебно - тематический план программы	18
3.3.	Материально- техническое оснащение	19
3.4.	Список используемой литературы	19
	Приложение	21

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

*Театр, словно чародей, волшебник,
Своею палочкой волшебной проведя,
И вот ребёнок, скромный и застенчивый,
Сегодня вдруг играет короля....*
Т. Григорьева.

Программа «Юный актер» разработана в соответствии с федеральными государственным стандартом дошкольного образования, утверждёнными Министерством образования и науки Российской Федерации.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста - подготовительной группы.

Рабочая программа разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности ДООУ описанного в Образовательной программе МБДОУ «Детский сад № 10 «Звоночек», разработанной с учетом Программы Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой "От рождения до школы".

Актуальность

Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых, каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с маленького возраста к выступлениями перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка, развивать его способности и личность в целом.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
- Познакомить детей с понятием «театр», а так же знакомить различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Развить у детей память, воображение, восприятие, мышление, внимание.
- Воспитывать интерес к театрально-игровой деятельности.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческих способностей. В ней систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано их распределение в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства.

Театрализованное занятие включает в себя - разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок, беседы о театре, виртуальный поход в театр, чтение художественной литературы, упражнения по формированию выразительности исполнения песенного, танцевального творчества, упражнения по социально-эмоциональному развитию детей, театральные этюды и др. Сроки реализации программы кружка: сентябрь 2023г.- май 2024г.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы в её социальной направленности и в ориентации:

- на личностные интересы, потребности, способности ребенка;

- знание индивидуальности ребенка, с учетом природных, физических и психических свойств личности;
- знание условий жизни каждого воспитанника;
- воспитательное взаимодействие с каждым ребенком с учетом личностных особенностей.

Программа позволяет решать педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, его интеллектуального и художественно-эстетического развития.

Педагогические идеи и принципы

- Формирование ценностных основ культуры личности.
- Использование в обучающем процессе игровых технологий.
- Учет особенностей культуры своего народа, национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.
- Любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития.
- Создание ситуаций успеха для каждого ребенка.
- Осознание и признание права личности быть не похожей на других.
- Оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков.
- Умение смотреть на проблему глазами ребенка.
- Учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Уровень освоения программы и формы обучения

Уровень освоения программы - базовый.

Организованные формы обучения дошкольников 3-4 года проводятся с октября по май.

Максимально допустимое количество учебных занятий в неделю для дошкольников не должен превышать двух, их продолжительность - 15 мин.

Обучение по дополнительной образовательной программе осуществляется в очной форме с группой детей, с использованием традиционных форм организации образовательной деятельности:

1.2. Планируемый результат реализации программы.

Дети имеют представление:

- о назначении театра и о деятельности работников театра, о видах театра, видах и жанрах театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада, имеют представление о сценическом движении, о выразительном исполнении движений с помощью мимики, жестов, об оформлении спектакля (декорации, костюмы).

Дети научатся:

- передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи, смогут воплощать свои замыслы собственными силами, контролировать внимание; понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации, принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя, изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием героя.

Дети овладеют навыками:

- культурного поведения в театре, навыками определения состояния персонажа по схематическим рисункам, подбору собственных выразительных жестов, психологическому настрою на выполнение предстоящего действия, произнесения небольших монологов, произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

II. Содержательный раздел

2.1. Возрастные особенности детей с 3-4 года

Ведущая потребность – общение. Ведущая деятельность – сюжетно – ролевая игра. Ведущая функция – воображение.

Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6--8 последовательных картинок.

Восприятие продолжает развиваться. Однако и у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков. Внимание. Увеличивается устойчивость внимания 15 минут, объем внимания составляет 4-5 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения. Память. К концу дошкольного периода (3-4 года) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Можно с уверенностью сказать, что развитие произвольной памяти начинается с того момента, когда ребенок самостоятельно выделил задачу на запоминание.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

.Данный возраст характеризуется активизацией функции воображения - вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период – сенситивный, для развития фантазии.

Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развиты диалогическая, и некоторые виды монологической речи. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

2.2. Виды деятельности

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,

2.3. Формы, методы и приемы работы с детьми

- Чтение и совместный анализ сказок.
- Проигрывание отрывка из сказок.
- Прослушивание сказок, потешек, стихотворений.
- Режиссерская игра (со строительным и дидактическим материалом).
- Театрализованная деятельность.
- Театрализованные музыкальные игры.
- Словесные, настольные и подвижные игры.
- Дыхательная гимнастика
- Артикуляционная гимнастика.
- Пальчиковые игры со словами.
- Разучивание чистоговорок.

Правила работы с детьми.

- Осуществлять выбор детей на роль с учетом их собственных желаний.
- Побуждать всех детей разыгрывать изучаемое художественное произведение.
- Проследить, какие роли были сыграны каждым ребенком, каковы его основные достижения.
- При неоднократном обыгрывании сказки, рассказа, истории помнить о необходимости сохранения свежести восприятия произведения детьми, для чего использовать различные виды театра, постановку новых художественных задач, избегать слишком частых репетиций.

2.4. Перспективно – тематическое планирование работы с детьми

Занятие	Тема	Цель	Содержание и формы работы	Часы
1	«Что такое театр»	Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров. Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам.	Беседа с детьми с использованием ТСО	02.10. 2023г (15 мин)
2	«Кто работает в театре»	Рассказать о том, кто работает в театре. Виртуальная экскурсия.	Беседа с детьми с использованием ТСО	04.10. 2023г (15 мин)
3	«Изменю себя друга, догадайтесь кто же я»	Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.	Беседа с детьми. Ряженье в костюмы. Пантомимические этюды	09.10. 2023г (15 мин)
4	«Этюдный тренажер»	Проигрывание этюдов на развитие эвоциональной сферы, на выявление умений актера, режиссера, декоратора	Имитационные театральные этюды и упражнения Егорушка-Егор, Мы пошли по ельнику, Заяц,	11.10. 2023г (15 мин)
5	«Пойми меня»	Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).	Беседа с детьми.. Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя»	16.10. 2023г (15 мин)
6	«Пойми меня»	Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).	Пантомимические этюды	18.10. 2023г (15 мин)
7	«Репка» - настольный театр. Игры-импровизации с куклами.	Побуждать детей к активному общению и участию в театрализованных играх.	Чтение пьесы, распределение ролей. Упражнения «Игрушки-озорника, «Кукла, кукла походи»	23.10. 2023г (15 мин)
8	«Репка» - настольный театр. Этюды с настольными куклами.	Побуждать детей к активному общению и участию в театрализованных играх.	Показ взрослого, этюды с настольными куклами.	25.10. 2023г (15 мин)

9	Показ сказок. Упражнения для театра топотушек.	Побуждать детей произносить простейшие слова, фразы. Развивать ручную умелость и ловкость, умение играть пальчиками во время выступления .	Упражнения «Ай-яй-яй», «Иди сюда», «Приехала бабушка»	30.10. 2023г (15 мин)
10	«Репка» - пальчиковый театр	Развивать диалогическую и монологическую речь и ее интонационную выразительность.	Заучивание ролей	01.11. 2023г (15 мин)
11	Плоскостной театр. Этюды на выразительность жеста.	Учить интонационно и выразительно выражать основные эмоциональные состояния.	Игра «Кто за кем» Упражнения по сказке «Колобок», «Теремок», «Лесенка»	06.11. 2023г (15 мин)
12	«Теремок» настольный театр	Учить детей доводить замысел до конца, добиваясь наиболее интересного решения.	Заучивание ролей.	08.11. 2023г (15 мин)
13	Этюды на воспроизведение отдельных черт характера.	Закреплять полученные навыки и умения. Продолжать учить интонационно и выразительно передавать характер персонажа сказки.	«Концерт кукол» Этюды «Характер героя»	13.11. 2022г (15 мин)
14	«Колобок» настольный театр	Продолжать заучивать роли, выразительно передавать характер персонажа сказки.	Проведение упражнений на развитие памяти, воображения, речи.	15.11. 2023г (15 мин)
15	Игры на познавательное развитие	Познакомить с правилами игр, учить детей игре по заданному сюжету, вызвать интерес и желание играть, воспитывать дружеские взаимоотношения.	Игры «Волшебный мешочек», «Какой игрушки не стало», «Сочини сказку про игрушки»	20.11. 2023г (15 мин)
16	Сюжетно – ролевая игра «Театр»	Познакомить детей с правилами игры, помочь детям создавать и проигрывать сюжет	Наблюдение за деятельностью детей.	22.11. 2023г (15 мин)
17	Игры на социальное развитие и общение	Учить сочетать движения и речь, чётко произносить слова.	Игры «Кто у нас хороший», «Догадайся, о ком я расскажу», «Найди свою ладошку»	27.11. 2023г (15 мин)
18	«Теремок» настольный театр.	Учить сочетать движения и речь, четко произносить слова.	Упражнения для развития памяти, проговаривание чистоговорок и скороговорок	29.11. 2023г

				(15 мин)
19	Разыгрывание детских потешек, освоение походки кукол.	Учить сочетать движение и речь, чётко произносить слова.	Потешки «Кошка», Мыши водят хоровод». Упражнения «Палочки», «Ножки»	04.12. 2023г (15 мин)
20	«Репка» настольный театр	Учить детей слушать и слышать друг друга.	Репетиция сцен театра.	06.12. 2023г (15 мин)
21	Знакомство с масками. Импровизированные действия детей.	Побуждать детей к активному участию в импровизированных действиях. Развивать творческое воображение.	Представление «Петушок» Сценка «Мышка», «Соня петушок»	11.12. 2023г (15 мин)
22	«Колобок» настольный театр	Способствовать раскрепощению детей, воспитывать культуру поведения в театре.	Репетиция сказки.	13.12. 2023г (15 мин)
23	Куклы ложки. Разыгрывание сказки. Импровизированные монологи и диалоги.	Способствовать развитию творческих способностей и коммуникативных навыков, развивать музыкальный слух.	Показ сказки для детей. Импровизированные монологи и диалоги.	18.12. 2023г (15 мин)
24	«Репка» настольный театр	Побуждать детей к активному участию в постановке сказки .	Показ сказки, заучивание ролей	20.12. 2023г (15 мин)
25	«Теремок» настольный театр	Побуждать детей к активному участию в постановке сказки. Привлекать родителей к жизни детского сада.	Изготовление декораций и атрибутов.	25.12. 2023г (15 мин)
26	«Театр» сюжетно-ролевая игра	Привлекать родителей к жизни детского сада.	Изготовление атрибутов, пошив костюмов.	27.12. 2023г (15 мин)

27	«Куклы и кукольный театр»	Познакомить с кукольным театром.	Распределение ролей	08.01. 2024г (15 мин)
28	«Куклы и кукольный театр»	Учить сочетать речь и движение кукол.	Заучивание ролей	10.01. 2024г (15 мин)
29	Инсценирование знакомых детям стихотворений и сказок.	Побуждать детей к активному общению, к импровизированным действиям.	Показ инсценировки к знакомым стихотворениям и сказкам.	15.01. 2024г (15 мин)
30	«Куклы и кукольный театр»	Побуждать детей к активному общению через игру – театр.	Показ кукольного театра.	17.01. 2024г (15 мин)
31	Прослушивание и отгадывание театральных шумов. Драматизация раннее разученных сценок.	Развивать воображение, фантазию, пантомимические навыки; развивать у детей умение пользоваться жестами.	Этюд «Старый гриб», «Обезьянка», «Художник».	22.01. 2024г (15 мин)
32	Драматизация раннее разученных сценок.	Развивать воображение, фантазию, пантомимические навыки; развивать у детей умение пользоваться жестами. Учить двигаться под музыку	Этюд «Елочка», «В музее восковых фигур», «Запомни позу».	24.01. 2024г (15 мин)
33	Импровизация с предметами. Этюды на воспроизведение отдельных черт характера.	Развивать воображение, фантазию, речь. Учить детей интонационно выразительно передавать эмоциональное состояние героев.	Репетиция сцен сказок.	29.01. 2024г (15 мин)
34	Импровизация с предметами.	Развивать воображение, фантазию, речь. Учить детей интонационно выразительно передавать	Репетиция сцен сказок.	31.01. 2024г

		эмоциональное состояние героев.		(15 мин)
35	«Волшебство в сказке»	Формировать творческую художественно – речевую деятельность; развивать умение осмысливать содержание художественного произведения.	Игра «Из какой это сказки?» Изготовление атрибутов - палочка, шляпа, туфелька.	05.02. 2024г (15 мин)
36	«Зимовье зверей»- театр на ложках	Развивать внимание, память, воображение, формировать умение отражать свои впечатления в словесной форме.	Упражнения «Иди сюда», «Приехала бабушка»	07.02. 2024г (15 мин)
37	Перчаточные и варежковые куклы. Мимика и эмоции.	Способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия и выражения различных эмоций (радость, горе, удивление, испуг).	Мимические этюды у зеркала (упражнения на выразительность движений).	12.02. 2024г (15 мин)
38	«Теремок»- кукольный театр	Обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.	Мимические этюды у зеркала (упражнения на выразительность движений).	14.02. 2024г (15 мин)
39	Инсценировка потешек «Моя семья», «Сорока белобока». Игра с пальчиками.	Побуждать детей к инсценированию потешек . Формировать интерес к игре с пальчиками, умение оживлять свою ладошку.	Инсценировка потешек. Игры с пальчиками «Семья», «Братья»	19.02. 2024г (15 мин)
40	«Колобок»- кукольный театр	Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать чувство уверенности в себе.	Заучивание ролей. Этюд «Угадай, кто я?»	21.02. 2024г (15 мин)
41	Работа над выразительным исполнением текста. Драматизация ранних разученных сценок с элементами костюмирова	Развивать у детей выразительность в исполнении текста и жеста, умение воспроизводить отдельные черты характера.	Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю». Драматизация сценок.	26.02. 2024г (15 мин)

	ния.			
42	«Репка»- кукольный театр	Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать чувство уверенности в себе.	Заучивание ролей. Репетиция сценок.	28.02. 2024г (15 мин)
43	Театрализованная игра «Путешествие в весенний лес»	Совершенствовать умение интонационно выразительно выполнять движение игры.	Изготовление атрибутов к игре	04.03. 2024г (15 мин)
44	«Репка»- кукольный театр	Совершенствовать умение интонационно выразительно проговаривать свою роль.	Репетиция спектакля.	06.03. 2024г (15 мин)
45	Упражнения и игры на общение.	Совершенствовать навыки работы в команде. Развивать навык импровизации. Формировать необходимый запас эмоций и впечатлений.	Упражнения «Сказки на полу», «Приходите в гости к нам»	11.03. 2024г (15 мин)
46	Упражнения и игры на общение.	Совершенствовать навыки работы в команде. Развивать навык импровизации. Формировать необходимый запас эмоций и впечатлений.	Упражнения «В гостях», «Здравствуйте, мы приехали!»	13.03. 2024г (15 мин)
47	Игры на развитие ориентировки и на сцене.	Продолжать развивать у детей ориентировку на сцене. Воспитывать в детях чувство коллективизма, учить сочетать движение и речь.	Игры «Прятки», «Найди такой же», «Посади игрушку на место»	18.03. 2024г (15 мин)
48	«Репка»- кукольный театр. Игры на развитие ориентировки	Воспитывать в детях чувство коллективизма, учить сочетать движение и речь.	Репетиция спектакля	20.03. 2024г (15 мин)
49	Показ характерных движений и имитация ролевых движений.	Поощрять творческую инициативу детей, побуждать их к активному общению через игру. Формировать навык бесконфликтного общения.	Движения «Помахивания крыльями», «Сели и уснули»	25.03. 2024г (15 мин)
50	«Репка»- кукольный театр.	Поощрять творческую инициативу детей, побуждать их к активному	Показ спектакля и Движения имитация	27.03. 2024г

	Движение и имитация движений.	общению через игру.	движений.	(15 мин)
51	Упражнения на дыхание и развитие силы голоса.	Побуждать детей к активному участию в упражнениях на дыхание и развитие силы голоса.	Упражнения «Свеча», «Убили комара»	01.04. 2024г (15 мин)
52	Упражнения на дыхание и развитие силы голоса.	Формировать навык бесконфликтного общения.	Упражнения «Надуй шарик», «Сдуй снежинку»	03.04. 2024г (15 мин)
53	Подражание походкам и манерам животных.	Способствовать развитию интереса к актерскому мастерству, подражать походкам и манерам животных, формировать память, активизировать коммуникативные навыки.	Упражнения « Мы веселые лягушата», «Шустрые обезьянки»	08.04. 2024г (15 мин)
54	«Колобок»-театр на ложках	Воспитывать чувство уверенности в себе.	Заучивание ролей.	10.04. 2024г (15 мин)
55	Закрепление полученных навыков и умений.	Формировать навыки правильного звукообразования, развивать интонационную выразительность речи. Учить использовать жесты как средство выразительности.	Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».	15.04. 2024г (15 мин)
56	Сказка «Колобок»-театр на ложках.	Учить использовать жесты как средство выразительности.	Репетиция сказки Заучивание и повторение ролей.	17.04. 2024г (15 мин)
57	Игры и импровизации с куклами. Игры на познавательное развитие.	Совершенствовать импровизационные возможности детей, побуждать к поиску выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей спектакля.	Заучивание пляски зайчиков	22.04. 2024г (15 мин)
58	Игры на познавательное	Совершенствовать импровизационные	Заучивание ролей. Упражнение на	24.04.

	ое развитие, внимания, памяти, воображения .	возможности детей, побуждать к поиску выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей спектакля.	познавательное развитие, внимания, памяти и воображения.	2024г (15 мин)
59	Работа над выразительным исполнением текста.	Совершенствовать импровизационные возможности детей, побуждать к поиску выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей.	Заучивание песни «К нам гости пришли»	29.04. 2024г (15 мин)
60	Сказка «Колобок»-театр на ложках.	Совершенствовать импровизационные возможности детей, побуждать к поиску выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей спектакля.	Заучивание ролей.	06.05. 2024г (15 мин)
61	Закрепление полученных навыков и умений.	Продолжать учить сочетать движение и речь.	Заучивание частушек.	08.05. 2024г (15 мин)
62	Сказка «Колобок»-театр на ложках.	Продолжать учить сочетать движение и речь.	Заучивание ролей.	13.05. 2024г (15 мин)
63	Сказка «Репка»(по ролям).	Накапливать опыт сценической деятельности. Реализовать творческие способности детей.	Упражнение «Придумай танец» (Предложить детям придумать танец «котят», «лягушат», «обезьянок»). Репетиция спектакля.	15.05. 2024г (15 мин)
64	Сказка «Репка» (по ролям).	Накапливать опыт сценической деятельности. Реализовать творческие способности детей.	Упражнение «Придумай танец» (Предложить детям придумать танец «утят», «ежат», «щенят»). Репетиция спектакля.	20.05. 2024г (15 мин)
65	Сказка «Колобок»-	Способствовать развитию творческих способностей и	Показ спектакля для детей.	22.05.

	театр на ложках.	коммуникативных навыков; Способствовать раскрепощению детей.		2024г (15 мин)
66	Сказка «Колобок»- театр на ложках.	Воспитывать культуру поведения в театре. Развивать музыкальный слух. Способствовать развитию творческих способностей и коммуникативных навыков.	Показ спектакля для родителей.	27.05. 2024г (15 мин)
67	Самостояте льная театральная деятельность , драматизаци я сказок, настольный и кукольный театр.	Побуждать детей к импровизации посредством театрализованной игры. Поощрять творческую инициативу детей, побуждать их к активному общению через игру.	Упражнения и игры по желанию детей.	29.05. 2024г (15 мин)
68	Самостояте льная театральная деятельность , драматизаци я сказок, настольный и кукольный театр.	Побуждать детей к импровизации посредством театрализованной игры. Поощрять творческую инициативу детей, побуждать их к активному общению через игру.	Упражнения и игры по желанию детей.	31.05. 2024г (15 мин)

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В программе уделяется внимание взаимодействию с семьей:

- Проведение дней открытых дверей: показ театра для детей, сотрудников и родителей.
- Проведение консультаций 1 раз в месяц, по следующим темам: «Воспитание ребенка посредством театрализованной деятельности»; «Развитие речи детей через театральную деятельность»; «Разные виды театра»; «Театр в домашних условиях»; «Волшебная сила театра»; «Профессии людей работающих в театре»; «Правила поведения в театре» «Играем вместе с детьми».
- Проведение Мастер-классов 1 раз в 2 месяца: «Театр своими руками из бумаги и картона», «Теневого театр», «Театр как средство взаимодействия с ребенком», «Театр на кружках и ложка

III. Организационный раздел

3.1. График работы кружка:

Неделя месяца	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1-3 неделя	16.10-16.25		16.10-16.25		
2-4 неделя	16.35-16.50		16.35-16.50		

3.2. Учебно - тематический план программы

Месяц	Неделя	Тема	Часы	Всего занятий
Сентябрь	3	Мониторинг	0,5	2
	4	«Что такое театр»	0,5	2
Октябрь	1	«Пойми меня»	0,5	2
	2	Кто работает в театре. «Закулисье»	0,5	2
	3	«Играем в театр» С/р игра	0,5	2
	4	Знакомство с варежковым театром	0,5	2
	5	Мимика	0,5	2
Ноябрь	1	Сила голоса	0,5	2
	2	Знакомство с пальчиковым театром	0,5	2
	3	Знакомство с театром би-ба-бо	0,5	2
	4	Пантомима	0,5	2
Декабрь	1	Сила голоса и речевое дыхание	0,5	2
	2	Знакомство с теневым театром	0,5	2
	3	Рисуем театр	0,5	2
	4	Театр на фланели	0,5	2
Январь	3	Слух и чувство ритма	0,5	2
	4	Театральные игры	0,5	2
Февраль	1	Знакомство с куклами-говорунчиками	0,5	2
	2	Знакомство со штоковым театром	0,5	2
	3	Сценическая пластика	0,5	2
	4	Расслабление мышц	0,5	2
Март	1	Знакомство с театром из дерева, магнитным театром	0,5	2
	2	Знакомство с куклами -марионетками	0,5	2
	3	Чувства и эмоции	0,5	2
	4	Знакомство с театром масок	0,5	2
Апрель	1	Ритмопластика	0,5	2
	2	Культура и техника речи	0,5	2
	3	Подготовка к инсценировке сказки	0,5	2
	4	«Игрушки для театрального уголка»	0,5	2
	5	Сказка «Колобок»- театр ложек	0,5	2
Май	1	Сказка «Репка» по ролям	0,5	2

	2	Игры импровизации с куклами	0,5	2
	3	Этюды на воспроизведение отдельных черт характера	0,5	2
	4	Самостоятельная театральная деятельность, драматизация сказок, настольный и кукольный театр.	0,5	2
Итого			17	68

3.3. Материальное оснащение программы.

- Театральная ширма
- Разные виды кукольного театра:
 - пальчиковый
 - би-ба-бо (перчаточный)
 - магнитный
 - теневой театр
 - масочный
 - vareжковый
 - на ложках, тарелках, кружках
 - игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы)
- Костюмы, для театрализованных представлений.
- Литература для детей.
- Аудиоаппаратура:
 - магнитофон
 - аудиотека

3.4. Список используемой литературы:

1. Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
2. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
3. И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
4. Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду»М.:2012г.
О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.
5. А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2014г.
6. Е.А.Антипина Театрализованная деятельность в детском саду.-М., 2003.
7. Л. С. Выготский Воображение и творчество в детском возрасте.-М., 1991.
8. Л.Д. Короткова Сказкотерапия для дошкольников

9. Г.М Науменко. Фольклорный праздник в детском саду и школе.
10. О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.

Приложение